

# d'incanto L'ARATRO E LA TERRA

Venerdì 28 agosto 2009

## **SAN BENEDETTO BELBO**

Cortile dell'Osteria di Placido Canonica      dalle ore 20.30

## TEATRO IPOTESI

*Con il cielo e con le selve*

*a seguire*

Sala delle Feste

BILLI SPUMA e i suoi Gassati

PINO PETRUZZELLI e il TEATRO IPOTESI di Genova hanno bisogno solamente di un albero, quello che sta al centro della piazza di San Benedetto Belbo, di fronte all'Osteria di Placido Canonica, nel paese di Beppe Fenoglio, e di una notte stellata per narrare le parole di MARIO RIGONI STERN che ci fanno presente la nostra necessità di luoghi quali le montagne, le pianure, i laghi, i fiumi e il mare se vogliamo ritrovare equilibrio e serenità. Noi che li cerchiamo proprio per questa ragione partiamo dal paese più piccolo per iniziare questo nostro nuovo percorso.

Nel Salone delle Feste della Pro Loco, una grande festa danzante con l'ironia e il garbo di Billy Spuma e la sua "sgangherata" orchestra di musicisti gassati. Un viaggio sfrontato e divertente nelle musiche e nei balli degli anni sessanta.

# d'incanto L'ARATRO E LA TERRA

Sabato 29 agosto 2009

## **TORINO**

Porta Susa - Via Cernaia – Mercato di Corso Palestro      dalle ore 11.45

### LES GROOMS

Arrivano dalla Francia e sono una banda di musicisti-giocolieri di straordinaria bravura capaci di catturare e travolgere gli spettatori in un vortice di divertimento.

### **BENE VAGIENNA**

interventi nelle strade e nelle piazze      dalle ore 20.00

### LE GROOMS

Parco Giriodi di Monastero      dalle ore 21.00

### EDOARDO CEREÀ

*Ho capito che ti amo*

### NADIA MARTIGNONI

*Pardonnez-moi*

ospite la giornalista **MARINELLA VENEGONI**

DALIDA e TENCO, due icone della musica degli anni sessanta ed un Festival, quello del Sanremo '67, che unisce passioni, sentimenti e dolore.

Lei, una delle donne più desiderate ed osannate degli anni sessanta. Lui uno dei segni tangibili del nuovo che avanza nella società come nella musica italiana. EDOARDO CEREÀ da ben cinque anni calca le scene ridando forza e vigore alle splendide canzoni del cantautore piemontese di scuola genovese. NADIA MARTIGNONI è pronta al debutto dello spettacolo "Pardonnez moi" dedicato alla cantante italo-francese di origini egiziane, un lavoro scritto e diretto da CESARE VODANI.

# d'incanto L'ARATRO E LA TERRA

Domenica 30 agosto 2009

**GRINZANE CAVOUR**

Parco e Cortile del Castello      dalle ore 17.00

CADA DIE TEATRO

*Operapé*

ASSEMBLEA TEATRO

BANDA DELL'UNIONE MUSICALE CONDOVESE

*Dialoghi con Leucò*

L'anno passato sono andati perduti quasi il 50% degli alveari nel mondo. Einstein disse una volta che sparite le api, l'umanità avrebbe avuto pochi anni di vita. CADA DIE TEATRO ci narra l'importanza primaria della comunità delle api, che volano operose anche tra i filari. CESARE PAVESE, nei suoi DIALOGHI CON LEUCO' parla di mito, terra e aratro, vita, morte e rinascita. Il ciclo naturale del mondo è un viaggio tra le tempeste dei suoni spaventosi della creazione o i canti ammaliati delle sirene che tentano Ulisse. LA BANDA DELL'UNIONE MUSICALE CONDOVESE è il mare su cui la barca delle domande dell'uomo scivola tra brezze e tempeste. Gli attori di ASSEMBLEA TEATRO danno voce ai dialoghi degli dèi che illuminano dilemmi che sono al tempo stesso privati, esistenziali, collettivi. Parlano delle relazioni tra l'uomo e la natura, del carattere inesorabile del destino, della necessità del dolore e dell'ineluttabilità della fine.

# d'incanto L'ARATRO E LA TERRA

Mercoledì 2 settembre 2009

**MAGLIANO ALFIERI**

Salone del Castello

dalle ore 21.00

GISELLA BEIN

*Più niente al mondo*

*a seguire*

Chiesa dei Battuti Rossi

JEAN PAUL DAL MONTE

*Grazie Maria*

*ospite*

l'antropologo e scrittore ALBERTO SALZA

NIENTE PIU' NIENTE AL MONDO! Una donna, GISELLA BEIN, una MOGLIE, riversa ubriaca su di una poltrona ancora avvolta nel cellophane in attesa di terminare il pagamento delle rate e tante bottiglie di vermouth vuote. Un uomo, ARTURO, il MARITO, padre in una casa vuota con la moglie in carcere e la figlia al cimitero. Maria De Filippi, la Tv, la Fiat che non c'è più, la tessera del sindacato a pezzi, la classe operaia e la solidarietà dissolte e dissolto o smarrito anche ogni desiderio sessuale. Due monologhi, un solo spaccato dell'Italia che non ce la fa ad arrivare a fine mese nella lucida e provocatoria scrittura di MASSIMO CARLOTTO.

# d'incanto L'ARATRO E LA TERRA

Giovedì 3 settembre 2009

**NEIVE**

Piazza Italia ore 20.30

GIOVANNI BONI

e la CORALE VALDESE

*L'ultima notte di Giordano Bruno*

*a seguire*

GUIDO HARARI

PROGETTO KHORAKHANE'

*L'ultima canzone di Mia Martini*

un omaggio a 15 anni dalla scomparsa

Ci sono grandi figure sfibratesi nel pregiudizio, nella menzogna, nella superstizione, nella maldicenza. GIORDANO BRUNO quattrocento anni fa fu arso come eretico. *Quando si abbottona male il primo bottone, soleva dire, tutti gli altri vanno fuori posto.*

MIA MARTINI, artista ritenuta tra le voci più intense ed importanti della musica italiana, dopo i trionfi di Sanremo o dell'Olympia, il 14 maggio '95 viene trovata senza vita nel letto del suo appartamento. A quindici anni dalla scomparsa un ricordo attraverso le immagini del fotografo GUIDO HARARI, accompagnato dai suoni dei KHORAKHANE'.

# d'incanto L'ARATRO E LA TERRA

Venerdì 4 settembre 2009

## **GOVONE**

Cortile del Castello

dalle ore 20.30

TROBAIRITZ d'OC

*Questa vita la posso più far*

con MANUELA MASSARENTI e BETTI ZAMBRUNO

*a seguire*

TETES DE BOIS

*I Riciclisti*

*ospiti* LAURA PARIANI e GIAN PAOLO ORMEZZANO

LE MONDINE, storie di canti e storie di riso affogato in un bicchiere di vino rosso, dunque rigidamente alla piemontese. Tutto questo per cucire il racconto di LAURA PARIANI, interpretato da MANUELA MASSARENTI e cantato dal duo TROBAIRITZ d'OC, coadiuvato dalla terza voce di BETTI ZAMBRUNO. Storie di acqua e casolari di campagna. Storie comunque di fatica come quelle dei CICLISTI cantati dai TETES DE BOIS. Da Di Luca a Pantani, da Bertoglio fino a Coppi e Bartali, attraverso strade e tornanti. Tradotte e strade ancora per uomini e donne che, proprio con la loro fatica e il loro sudore, continuano ad infiammare l'immaginario nazionale.

# d'incanto L'ARATRO E LA TERRA

sabato 5 settembre 2009

## **DOGLIANI**

Piazza Carlo Alberto

dalle ore 21.00

SIMONE CRISTICCHI

e il CORO DEI MINATORI DI SANTA FIORA

*Canti di Maremme e di Miniere, d'amore, vino ed anarchia*

ospiti ERRI DE LUCA e MARCELO LARA CONTRERAS (Cile)

SIMONE CRISTICCHI, grazie all'incontro con i MINATORI DI SANTA FIORA è diventato un cantante-minatore che scavando nelle gallerie della memoria riporta in luce preziose canzoni sepolte. CANTI DI MAREMMA E DI MINIERE, D'AMORE, VINO E ANARCHIA è una festa di musica popolare, una raccolta di canzoni tradizionali cantate in occasioni di festa o di lotta nelle osterie e nelle piazze dei paesi. ERRI DE LUCA arricchisce l'evento della serata con la lettura di un suo scritto nato appositamente per NEL GREMBO DEL MONDO, un volume di racconti di miniera. Ospite della serata il regista cileno MARCELO LARA CONTRERAS di cui sarà proiettato un cortometraggio sui MINATORI DEL SUD DEL MONDO.

# d'incanto L'ARATRO E LA TERRA

domenica 6 settembre 2009

## **ALBA**

Da Piazza Savona, nelle vie del centro, a Piazzetta Torino  
dalle ore 15.00

## **MABO' BAND**

Sono una banda d'artisti di strada, carichi di ironia, straordinaria bravura, tecnica e incontenibile capacità di giocare. Sono una festosa chiusura di questa nuova edizione e un augurio per proseguire al meglio il nostro viaggio culturale attraverso le Langhe e il Roero.

Piazzetta Torino, Arena esterna Teatro Sociale      dalle ore 18.00  
(accesso da via Accademia)

**ANNAPAOLA BARDELONI**  
e il **CORO HISPANO-AMERICANO**  
*Alfonsina*

ospite **MARCELO LARA CONTRERAS** (Cile)

ALFONSINA è un viaggio nel continente sudamericano, raccontato attraverso la storia di una poetessa di origine italiana, che ha lasciato un'impronta, a volte decisiva, nello scorrere degli eventi. Il CORO HISPANO-AMERICANO di Milano, una delle pochissime realtà in Europa a dedicare attenzione al repertorio corale del continente latinoamericano, è cornice e suono per un viaggio che attraversa oceani e pampas sconfinite. Tutto per raccontare un'epoca solo apparentemente diversa da oggi. Il regista cileno MARCELO LARA CONTRERAS ci accompagna con un altro suo cortometraggio dentro una straordinaria storia di bambini-cantanti sulle cime delle Ande.

*Al termine merenda sinoira e bicchiere della staffa per tutti i partecipanti.*