



# CRASHTEST

## teatro festival

### Edizione XIII

5 - 8 settembre 2024

Valdagno (VI)



Un caleidoscopio di incontri, spettacoli e laboratori teatrali.  
Un viaggio nel contemporaneo a Valdagno.

# BANDO DI CONCORSO

## FINALITÀ

Livello 4 – Associazione di Promozione Sociale in collaborazione col Comune di Valdagno istituisce nell'anno 2024 la tredicesima edizione del festival CRASHTEST dedicato ad opere di Teatro contemporaneo, di ricerca, sperimentazione, performance.

L'obiettivo di questa iniziativa è quello di offrire alle compagnie o artisti teatrali emergenti uno spazio dove esporre i propri lavori, favorendo la diffusione e il confronto tra i nuovi soggetti del teatro, a livello nazionale ed internazionale.

CRASHTEST nasce con la volontà di essere un'occasione di scambio e scoperta culturale per il territorio, un moto artistico, una ricerca di reciprocità tra le persone e le arti.

## TEMA DELL'EDIZIONE

La tredicesima edizione di CRASHTEST porta il titolo:

**XXL**

### **a dismisura d'uomo**

Devi migliorarti. Devi crescere. Devi essere più grande, più performante della competizione. Costruisci la tua realtà, la realtà in cui tu comandi, in cui nessuno può schiacciarti. Impegnati, vinci la gara della misura perfetta.

Non chiederti perché. Non chiedere cosa c'è sotto. Non pensare a quanto sei insignificante, al tempo che passa e che ti dimenticherà. Non pensare agli sfregi che questa tua corsa lascia sul mondo. Pensa ad ottenere la dimensione migliore. Mangia ancora, urla di più, fatti rispettare. Non pensare alla sensazione di vuoto che hai dentro. Alla desolazione della mancanza dei tuoi perché.

Sei un microbo gigante, senza scopo, senza riferimenti. Scegli se scomparire, sottrarti e affondare in un inutile silenzio in mezzo al frastuono o se picchiare, sbranare e affondare in un inutile rumore in mezzo al frastuono.

Non pensare alla tua piccolezza.

Oppure sì.

Guarda cos'è un uomo e qual è la sua misura. Senti che va bene così. Che la fragilità è ricchezza. Che la grandezza non è lo scopo del tuo essere qui. Per il poco che ti è concesso.

## CRITERI DI AMMISSIBILITÀ

Sono ammesse produzioni recenti di compagnie professionistiche o singoli artisti residenti in territorio europeo.

Non saranno accettati lavori in forma di studio, ma solo spettacoli in forma definitiva.

È esclusa la partecipazione alle produzioni amatoriali.

È esclusa la partecipazione alle produzioni che hanno debuttato prima del 2019.

## COME PARTECIPARE

I progetti dovranno pervenire tramite il link [https://bit.ly/Bando\\_CT24](https://bit.ly/Bando_CT24) all'ente organizzatore, compilando il **modulo di iscrizione** completo di curriculum, scheda artistica e tecnica del progetto, un link googledrive con almeno 4 foto del lavoro e un link al video integrale dello spettacolo (insindacabile).

Agli artisti selezionati verranno richiesti in seguito ulteriori materiali utili alla promozione dell'evento.

La compilazione del modulo dovrà avvenire **entro e non oltre il 15 marzo 2024**.

I candidati, compilando e inviando il modulo d'iscrizione si impegnano ad accettare il presente regolamento in tutte le sue parti.

Non sono previsti costi d'iscrizione.

Ai finalisti saranno garantiti vitto e alloggio per i giorni del festival, e un cachet fisso di 1000 € lordi a spettacolo.

Per qualsiasi ulteriore informazione è possibile contattare l'organizzazione all'indirizzo [crashtestfestival@gmail.com](mailto:crashtestfestival@gmail.com).

## MODALITÀ DI SELEZIONE

L'ente organizzatore, presa visione di tutti i materiali ricevuti, selezionerà i **quattro finalisti**, che saranno chiamati ad esibirsi nelle serate del **6 e 7 settembre 2024**, presentando il proprio lavoro a Valdagno (VI).

I nomi delle compagnie selezionate verranno comunicati alla fine di aprile 2024.

In tale data tutti i partecipanti verranno informati dell'esito delle selezioni. I nomi verranno inoltre pubblicati sul sito [www.crashtestfestival.com](http://www.crashtestfestival.com) (come tutte le altre informazioni utili).

Date e orari di spettacolo saranno stabiliti dall'ente organizzatore e saranno insindacabili.

Una volta che le compagnie finaliste avranno confermato la loro partecipazione, il ritiro per qualsiasi motivo comporterà il pagamento di una penale pari all'ammontare del cachet.

Agli artisti finalisti si chiede inoltre di rimanere a Valdagno per l'intera durata del concorso (5- 8 settembre); questa per noi è una condizione necessaria, poiché lo spirito del festival sta nella condivisione del lavoro, delle idee, delle esperienze.

## CRITERI DI SELEZIONE

In prima istanza, la commissione verificherà la veridicità dei dati sottoscritti e la completezza dell'iscrizione. Dichiarazioni mendaci o iscrizioni manchevoli comporteranno l'automatica esclusione dal concorso. Gli spettacoli candidati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- qualità del progetto;
- aderenza al tema;
- originalità ed efficacia dei linguaggi;
- conformità alle finalità del festival.

## LABORATORI

CRASHTEST vuole offrire un'occasione di confronto con il territorio. A questo scopo sarà richiesto agli artisti partecipanti di condurre un laboratorio aperto a tutti della durata di 2 ore. Gli orari e le modalità del workshop si concorderanno con l'ente organizzatore a selezione effettuata. Questa proposta, essendo un servizio offerto al pubblico, è gratuita. Chiediamo pertanto alle compagnie coinvolte di condividere lo spirito di incontro libero e di trasmissione culturale proposti dal festival. Luoghi ed orari saranno comunicati unitamente a quelli degli spettacoli.

I finalisti saranno chiamati inoltre a partecipare ad un evento di *audience development* intorno ai linguaggi del teatro.

## ESIGENZE TECNICHE

L'ente organizzatore mette a disposizione una scheda tecnica base, scaricabile a questo [link](#).

È comunque possibile, per chi lo desidera, aggiungere ulteriore attrezzatura autonomamente, a proprio carico e nei tempi di montaggio dedicati, comunicandolo preventivamente all'ente organizzatore.

Data la presenza di due spettacoli nella stessa serata, si concorderanno le modalità di

allestimento più agili.

Nel pomeriggio, ogni compagnia o singolo artista avrà tre ore sul palco, per l'allestimento e le prove.

Benché l'ente organizzatore metta a disposizione una squadra tecnica di supporto, è tuttavia obbligatorio che ogni partecipante abbia un proprio tecnico autonomo.

## MENZIONI

Ai quattro spettacoli finalisti verrà richiesto di riportare in tutti i materiali promozionali, nulla escluso, e in ogni futura rappresentazione la dicitura: **SELEZIONE FESTIVAL CRASHTEST 2024**. Durante la serata di domenica 8 settembre 2024 verranno assegnate due menzioni speciali: il *Premio del Pubblico CRASHTEST 2024*, ottenuto dalla media dei voti espressi dagli spettatori, e il *Premio CRASHTEST 2024*, conferito da una giuria di esperti. Entrambe le menzioni non prevedono un premio in denaro.

Per ulteriori informazioni visita il sito:

[www.crashtestfestival.com](http://www.crashtestfestival.com)

e seguici sui social!



L'Organizzazione si rende disponibile a tutte le informazioni e chiarimenti necessari.

**Livello 4**

[crashtestfestival@gmail.com](mailto:crashtestfestival@gmail.com)

328 2792793

Valdagno, 7 gennaio 2024

**Livello 4**

APS

**Comune di Valdagno**

Assessorato alla Cultura

---

**LIVELLO 4 - APS**

Via Pra' del Monte, 29 - 36078 VALDAGNO (VI)

tel. 345 7004703 - [www.livelloquattro.it](http://www.livelloquattro.it) - [info@livelloquattro.it](mailto:info@livelloquattro.it)